**Julieta Paredes Carvajal**

**Viernes 9 de octubre/Friday October 9. 5:00-6:00 pm, Raynor Library Beaumier Suites BC**

**El feminismo comunitario y la descolonización del feminismo**

El Feminismo Comunitario es el nombre del movimiento social, parido dentro de procesos políticos, sociales y culturales de cambios sustanciales, impulsados por las organizaciones sociales en Bolivia.

​ ​

El Feminismo comunitario nace descolonizando el feminismo para restituir las memorias de luchas antipatriarcales y plantearnos el horizonte del “Vivir bien para todos los pueblos del mundo” y para la naturaleza que los cobija. La descolonización planteada como un ejercicio de la autonomía de la memoria larga de los pueblos originarios de Abya Yala,  la autonomía de nuestros cuerpos sexualidades e imaginarios que nos constituyen y de las estéticas que nos conmueven. Hemos resignificado conceptos y categorías, pero principalmente creamos nuevas categorías, que respondan al histórico momento que vivimos, pues con Audre Lorde decimos:

”No vamos a destruir la casa del amo con las herramientas del amo”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Community-Based Feminism and Decolonization of Feminism**

Community-Based Feminism is the name given to the social movement born from the political, social, and cultural demands for substantial change propelled by the public organizations of Bolivia.

Community-Based Feminism is born when we decolonize feminism, bringing back the memories of anti-patriarchal struggles and envisioning a horizon of “good life for all the peoples of the world” and the nature that is out common house. Community-Based Feminism recognizes the autonomy of a long memory of Abya Yala’s original inhabitants, the autonomy of the sexualized and imaginary bodies that make us “ourselves,” and the aesthetic forms that move us. We have resignified some concepts and categories, but above all, we are creating new categories in response to the historical moment that we are experiencing now, for, together with Audre Lorde, we say:

“The master's tools will never dismantle the master's house.”